

2020학년도 하계방학 의사소통 소모임

**독서모임: 책 나눔 인생 나눔**  
**온라인** 운영 안내 자료

# 1. 운영 개요

## ✓ 독서모임 “책 나눔 인생 나눔” 이란?

- 교내 다양한 구성원과 독서공동체를 형성하여 자유롭게 토의하는 독서 프로그램입니다.
- 다양한 학과 및 학년의 구성원들과 자유로운 의견 개진의 기회를 통해 종합적 의사소통 향상 및 비판적 독서 능력 함양을 도모하고자 합니다.

## ✓ 활동 기간

- 하계방학 중 5회의 자유로운 온라인 독서모임 진행

## ✓ 운영 내용

- 상명핵심역량도서 및 상명추천도서를 포함한 3권 이상의 책을 읽고, 자유로운 독서 활동
- 모임은 카카오톡 단체 채팅방 또는 온라인 화상회의(Zoom, 팀즈, 라이브톡 등) 방식으로 진행
- 모임 진행 후 활동보고서 e-Campus 또는 담당자 이메일(kimyj9016@smu.ac.kr) 제출
- 회차별 소모임 활동 지원(커피쿠폰 지급 방식) ※ 구체적인 지급 방식은 온라인 OT 진행 시 안내(예정)
- 비교과 마일리지 지급

# 1. 운영 개요

## ✓ 진행 일정

구분	일정	내용
신청 기간	7월 6일(월) ~ 7월 13일(월) 17:00	[샘물 포털] → [비교과프로그램] 접속 후 신청 - 개인 신청: 독서모임 개인 참가는 신청 및 접수 후, 공동의 관심사를 기반으로 센터에서 팀 구성 - 팀 신청: 5인 내외의 팀 구성 후 활동계획서 작성 - 샘플 시스템 첨부파일 등록
온라인 OT	7월 14일(화) 15:00	- Zoom을 활용하여 온라인 독서모임 OT 진행 - 구체적인 팀별 활동 지원 방식은 온라인 OT 진행 시 안내(예정)
활동 기간	7월 15일(수) ~ 8월 14일(금)	- 상명핵심역량도서 및 상명추천도서 목록을 포함한 2권 이상의 책을 읽고, 자유로운 독서토론 활동 진행 - 매 모임마다 활동보고서 작성 후 e-Campus 탑재 및 담당자 이메일 송부 - 가능하다면, 서평(book review) 쓰기 활동까지 확대 진행(예정)
온라인 평가회	8월 14일(금) 14:00	- 팀별 활동 보고 및 프로그램 환류 방안 논의 / 학생 만족도 조사 실시

## 2. 온라인 독서모임 활동 방식

### 1) 읽을 책 및 토의 주제 선정하기

- 읽을 책 선정
  - 상명핵심역량도서 및 상명추천도서를 포함한 2권 이상의 책
  - 단, 위 사항은 가이드라인으로 두며 팀원들과의 논의 하에 자유로운 책 선정 가능
- 토의 주제: 자유

### 2) 가능한 시간을 정하여 온라인 독서모임 진행하기

- 진행 방식: 카카오톡 단체 채팅방, 온라인 화상회의(Zoom, 팀즈, 라이브톡) 방식 등
- 진행 시간: 정해진 진행 시간은 없음

# [참고] 상명핵심역량도서 목록

## 상명핵심역량도서 100선 목록

번호	분류	도 서 명	저 자	읽었어요?
1	전미지식연구사업 영역	공부하는 힘	황농문	√
2		교양, 모든 것의 시작	서경식 · 노마 필드 · 카토 슈이치	
3		글쓰기의 지도	한수영	
4		논리와 비판적 사고[쇄신판]	김광수	
5		논문작성법	박창원 · 김성원 · 정연경	
6		대학 4년 똑똑하게 공부하라	오정숙	
7		성공적인 대학생활을 위한 학습전략 포트폴리오	조용계 외	
8		독서의 즐거움	수전 와이즈 바우어	
9		리딩으로 리드하라	이지성	
10		마인드맵 북	토니 부잔 · 배리 부잔	
11		무엇을 어떻게 읽을 것인가	권희정	
12		비판적 사고를 위한 논리	박은진 · 김화정	
13		비판적 사고: 실용적 입문[3판]	앤 톰슨	
14		사회과학 논문 작성법	정병기	
15		생각을 넓혀주는 독서법	모티머 J. 애들러 · 찰스 반 도렌	
16		소통을 위한 글쓰기	박진숙	
17		책을 읽는 방법	히라노 게이치로	
18		최고의 공부	켄 베인	
19		하버드 교양 강의	스티븐 핑커 외	
20		학술논문작성법[3판]	웨인 부스 · 그레고리 컬럼 · 조제프 윌리엄스	
21	다양성 쉼터 영역	공감의 시대	제러미 리프킨	
22		다른 게 나쁜 건 아니잖아요: 아름다운 공존을 위한 다문화 이야기	SBS 스페셜 제작팀	
23		다양성: 오해와 편견의 역사	피터 우드	
24		르몽드 세계사: 우리가 해결해야 할 전 지구적 이슈와 쟁점들	르몽드 디플로마티크	
25		문명의 충돌	새뮤얼 헌팅턴	
26		문화다양성과 문화 간 대화: 유네스코 세계보고서	유네스코 한국위원회	
27		민주주의의 무기, 톨레랑스	필리프 사시에	
28		살아있는 다문화교육 이야기	손소연 · 이륜	
29		생각의 지도: 동양과 서양, 세상을 바라보는 서로 다른 시선	리처드 니스벳	
30		성공하는 사람들의 7가지 습관	스티븐 코비	
31		성적 다양성, 두렵거나 혹은 모르거나	바네사 베어드	
32		세계화의 뒷	한스 피터 마르틴 · 하랄트 슈만	
33		영화로 읽는 문화다양성의 코드	김한식	

번호	분류	도 서 명	저 자	읽었어요?
34	다양성 쉼터 영역	인권과 소수자 이야기: 우리가 되지 못하는 사람들	박경태	
35		인종차별, 아만의 색깔들	타하르 빈 켈룬	
36		지도 밖으로 행군하라	한비아	
37		처음 만나는 이슬람: 오해와 편견에 갇힌 16억 문명의 진실	하룬 시디퀴	
38		컬처 코드: 세상의 모든 인간과 비즈니스를 여는 열쇠	클로테르 라파이유	
39		푸른 눈, 갈색 눈: 세상을 놀라게 한 차별 수업 이야기	윌리엄 피터스	
40		프랑스의 문화전쟁: 공화국과 이슬람	박단	
41	영역 쉼터 영역	경제학자의 인문학 서재	김훈민 · 박정호	
42		경제학자의 인문학 서재 2	박정호	
43		과학자의 서재	최재천	
44		과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤	
45		명작의 경제	조원경	
46		보이지 않는 고릴라	크리스토퍼 차브리스 · 대니얼 사이먼스	
47		브라이트 어스: 수천 년간 지구를 빛낸 색의 과학사	필립 볼	
48		삶의 정도	윤석철	
49		융합학문, 어디로 가고 있나?	김광웅(편)	
50		융합형 인재의 조건: 글로벌 인재포럼 리포트 2013	한국경제신문 특별취재팀	
51		이명옥의 크로싱	이명옥	
52		인문의 숲에서 경영을 만나다: 정진홍의 인문경영	정진홍	
53		일상에 꼭 한 번은 들어야 할 명강: 불확실한 시대, 지성에게 길을 묻다	송호근 외	
54		지식의 대융합	이인식	
55		창의융합 콘서트	김종태 외	
56		철학, 역사를 만나다: 세계사에서 포착한 철학의 명장면	안광복	
57		철학, 예술을 읽다	조광제	
58	철학적 질문 과학적 대답	김희준		
59	통섭	에드워드 윌슨		
60	통섭의 식탁	최재천		
61	영역 쉼터 영역	거꾸로 생각해 봐! 세상이 많이 달라 보일걸	홍세화 외	
62		국경 없는 의사회	데이비드 몰리	
63		누구도 대답하지 않았던 나눔에 관한 열 가지 질문	안철수 · 박경철 외	
64		돈으로 살 수 없는 것들: 무엇이 가치를 결정하는가	마이클 샌델	
65		마더 데레사 평전	마리안네 잠머	
66		무엇이 당신을 만드는가: 삶을 걸작으로 만드는 피터 드러커의 대담 질문	이재규(편)	
67		물에 빠진 아이 구하기: 어떻게 세계의 절반을 가난으로부터 구할 것인가	피터 싱어	

번호	분류	도 서 명	저 자	읽었어요?
68	영역 쉼터 영역	미래세대와 생태윤리	한면희	
69		세계화의 윤리	피터 싱어	
70		실천윤리학[제3판]	피터 싱어	
71		싸우는 저널리스트들: 국경 없는 기자회견의 도전과 모험	로베르 메나르	
72		영화로 읽는 윤리학 이야기	이창후	
73		윤리적 소비: 세상을 바꾸는 착한 거래	박지희 · 김유진	
74		인간의 얼굴을 한 시장경제, 공정무역	마일즈 리트비노프 · 존 메달레이	
75		정보화 시대의 사이버윤리	리처드 스피넬로 · 허만 타바니	
76		정의란 무엇인가	마이클 샌델	
77		정의론	존 롤즈	
78		친구가 되어 주실래요?	이태석	
79		현대윤리에 관한 15가지 물음	가토 히사다케	
80		NGO의 시대: 지구시민사회를 위하여	조효제(편)	
81	창의적 문제 해결 영역	공감: 창의적으로 생각하고 창의적으로 실행하는 법	사토 가시와	
82		관찰의 힘: 평범한 일상 속에서 미래를 보다	안 침체이스 · 사이먼 슈타인하트	
83		나를 바꾸는 심리학의 지혜, 프레임	최인철	
84		넋치: 똑똑한 선택을 이끄는 힘	리처드 탈러 · 캐스 셉스타인	
85		다르게 생각하라	톰 모너헌	
86		디지탈 메이킹: 결정의 과정을 명쾌하게 해주는 스무 가지 판단법	이형규	
87		디퍼런트: 넘버원을 넘어 온리원으로	문영미	
88		상상력에 엔진을 달아라	임현우	
89		생각의 공식: 창의성을 학습하는 11가지 생각의 도구	에드워드 드보노	
90		생각의 탄생: 다빈치에서 파인먼까지 창조성을 빛낸 사람들의 13가지 생각 도구	로버트 루트벤스타인 · 마셜 루트벤스타인	
91	실력의 심리학: 사람의 마음을 사로잡는 6가지 불변의 원칙	로버트 치알디니		
92	애플웨이: 미래를 창조하는 기업 애플의 성공 전략	제프리 크루이싱크		
93	어떻게 원하는 것을 얻는가	스튜어트 다이아몬드		
94	이매지너: 다음 세대를 지배 하는 자	김영세		
95	인문학으로 광고하다	박용현 · 강창래		
96	스무 살에 알았더라면 좋았을 것들	티나 실리그		
97	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠		
98	창의성의 또 다른 이름 트리즈	김효준		
99	창의성의 즐거움	칙센트 미하이		
100				

# [참고] 상명추천도서 목록

## 상명추천도서 100선 목록

번호	분류	서명	저자	읽었어요?
1	문학	광장	최인훈	
2		그리스 로마 신화	토머스 불핀치	
3		난장이가 쓰아올린 작은 공	조세희	
4		돈키호테	미겔 데 세르반테스	
5		무정	이광수	
6		변신	프란츠 카프카	
7		보바리 부인	귀스타브 플로베르	
8		실국	가와바타 아스나리	
9		4대 비극	셰익스피어	
10		오만과 편견	제인 오스틴	
11		이방인	알베르 카뮈	
12		정지용 시선집	정지용	
13		카라마조프 가의 형제들	표도로 도스토옙스키	
14		토지	박경리	
15		안나 카레니나	레프 톨스토이	
16		위대한 유산	찰스 디킨스	
17		백 년 동안의 고독	가브리엘 가르시아 마르케스	
18		걸리버 여행기	조너선 스위프트	
19		루쉰 소설집	루쉰	
20		열하일기	박지원	
21		체호프 단편선	안톤 체호프	
22		호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 샬린저	
23		태백산맥	조정래	
24		레미제라블	빅토르 위고	
25		데카메론	조반니 보카치오	
26		다시 읽는 백석 시·백석 시선집	현대시비평연구회	
27		황무지	T. S. 엘리엇	
28		고리오 영감	오노레 드 발자크	
29		삼국지연의	나관중	
30		마의 산	토마스 만	
31		임꺽정	홍명희	
32		천변풍경	박태원	
33		잃어버린 시간을 찾아서	마르셀 프루스트	

번호	분류	서명	저자	읽었어요?
34	문학	그 많은 심아는 누가 다 먹었을까	박완서	
35		삼대	염상섭	
36		위대한 개츠비	F. 스콧 피츠제럴드	
37	사회·역사·철학	사기열전	사마천	
38		백범일지	김구	
39		오리엔탈리즘	에드워드 W. 사이드	
40		논어	공자	
41		맹자	맹자	
42		목민심서	정약용	
43		삼국유사	일연	
44		강의: 나의 동양고전독법	신영복	
45		프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신	막스 베버	
46		국부론	아담 스미스	
47		손자병법	손자	
48		상상의 공동체	베네딕트 앤더슨	
49		왜 세계의 절반은 굶주리는가	장 지글러	
50		경제학 콘서트	팀 하포드	
51		만들어진 신	리처드 도킨스	
52		소유의 종말	제레미 리프킨	
53		부의 미래	앨빈 토플러	
54		역사란 무엇인가	E. H. 카	
55		감시와 처벌	미셸 푸코	
56		장자	장자	
57		노자	노자	
58		스키너의 심리상자 열기	로렌 슬레이터	
59		정신분석 입문	S. 프로이트	
60		대학, 중용	증자, 자사/주회 엮음	
61		페다고지	파울로 프레이리	
62		생각에 관한 생각	대니얼 카너먼	
63		법규경	월관	
64		간디 자서전	마하트마 간디	
65		고민하는 힘	강상중	
66		당신들의 대한민국	박노자	
67		한국현대사 60년	서중석	

번호	분류	서명	저자	읽었어요?
68	사회·역사·철학	제3의 길	앤서니 가든스	
69		월든	헨리 데이비드 소로	
70		불안	알랭 드 보통	
71		사망의 기술	에리히 프롬	
72		문학과 예술의 사회사	아르놀트 하우스저	
73	문학·예술	서양미술사	E. H. 고프리치	
74		놀이와 예술 그리고 상상력	진중권	
75		한국의 미 특강	오주석	
76		간송 전형필	이충렬	
77		디자인 담론: 한국인의 정체성 탐구	김영기	
78		디자인에 집중하라	팀 브라운	
79		앙리 카르티에 브레송: 세기의 눈	피에르 아슬린	
80		음악의 즐거움	레너드 번스타인	
81		문화의 수수께끼	마빈 해리스	
82		해석에 반대한다	수전 손택	
83		신화의 힘	조지프 캠벨, 빌 모이어스	
84		20세기 문화 지형도	코디 최	
85		영화로 읽는 한국 사회문화사	이효인	
86		황금가지	제임스 조지 프레이저	
87		부분과 전체	베르너 하이젠베르크	
88		종의 기원	찰스 다윈	
89		총, 군, 쇠	제레드 다이아몬드	
90		엔트로피	제레미 리프킨	
91		이기적 유전자	리처드 도킨스	
92		과학·기술	코스모스	칼 세이건
93	과학, 역사 그리고 과학사		김영식	
94	육망하는 테크놀로지		이상욱 외	
95	과학 콘서트		정재승	
96	생명이란 무엇인가		에르빈 슈뢰딩거	
97	링크		알버트 바라바시	
98	갈기도 하고, 아니 갈기도 하고		로열드 후프만	
99	명령하는 뇌 착각하는 뇌		V. S. 라마찬드란	
100	페르마의 마지막 정리	사이먼 싱		

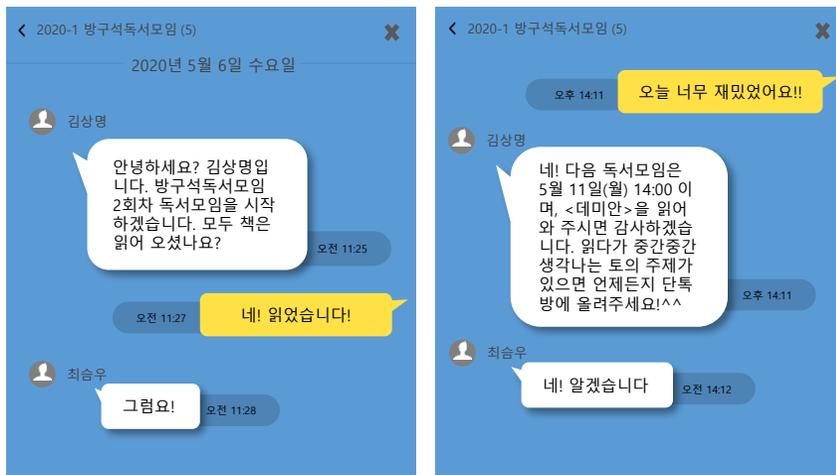


## 2. 온라인 독서모임 활동 방식

### 3) 활동보고서 작성 및 제출

- 보고서 양식: e-Campus 탑재 및 카카오톡 단체채팅방을 활용하여 공유(예정)
- 보고서 분량: 자유

“토의 내용, 향후 계획 등은 자유롭게 서술 가능하며, 활동 사진의 경우 온라인 진행 내용을 캡처하여 삽입해 주시기 바랍니다.”



2020-1 대학혁신지원사업

00000팀 독서모임 활동보고서

팀 명	운영회차	
모임일시		
모임장소		
책 제목		
토의 내용	인성 길었던 구절 / 토의 내용 및 주제 등 자유롭게 서술	
팀원별 활동 소감	팀원명	활동 소감
향후 계획		
활동 사진	온라인 모임 진행 내용 캡처 후 삽입 (진행 첫 화면, 마지막 화면 캡처 포함)	

# 3. 신청 방법

✓ [샘물] - [비교과 프로그램] 접속



# 3. 신청 방법

## ✓ [프로그램 참여신청] – [독서모임:책나눔인생나눔(2차)] 클릭

프로그램참여신청

조회

캠퍼스\* 서울 운영부서 전체 학년도\* 2020 학기\* 1학기

핵심역량 전체 영역 전체 유형 전체 프로그램명

조회되었습니다. -

프로그램목록 [ 31 ]

No	학수번호	참여 신청기간	프로그램명	프로그램 안내	교육 목적 및 개요	클릭하기!	마일리지	운영부서	영역	유형	모집인원 (신청인원)	신청 여부
1	EALC202A	2020-07-06 09:00 ~ 2020-07-13 18:00	독서모임:책나눔인생나눔(1차)	더보기	독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서모임 지원 프로그램을 진행한다.	90	계당교양교육원	언어	언어/외국어/소모	무제한(4)	N	
2	EALC202D	2020-07-06 09:00 ~ 2020-07-13 18:00	독서모임:책나눔인생나눔(2차)	더보기	독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서모임 지원 프로그램을 진행한다.	30	계당교양교육원	언어	멘토링/튜터링/소모	무제한(2)	N	
4	EALF103B	2020-07-01 09:00 ~ 2020-07-30 18:00	영어클리닉:일반글쓰기말하기(2차)	더보기	문법, 어휘, 영어 회화 등 영어 전반에 대한 전 학년 대상의 수요자 맞춤형 영어 글쓰기 클리닉을 제공한다.	2	계당교양교육원	언어	언어/외국어	무제한(12)	N	
5	EALC102B	2020-07-01 09:00 ~ 2020-07-31 18:00	국어클리닉:일반글쓰기말하기(2차)	더보기	자기소개서, 논문, 발표문 등 전 학년 대상의 수요자 맞춤형 국어 글쓰기 말하기 클리닉을 제공한다.	2	계당교양교육원	언어	언어/외국어	무제한(2)	N	
6	EAPC103A	2020-06-15 00:00 ~ 2020-08-31 00:00	K-WAIS-IV지능검사	더보기	일반적 인지능력을 측정할 수 있는 검사로, 학생의 인지적 강점과 약점을 확인하고 검사 결과를 바탕으로 학습 및 진로 상담을 제공한다.	2	학생상담센터	심리	진단/검사/상담	무제한(0)	N	
7	EAPC301A	2020-04-01 00:00 ~ 2020-08-31 00:00	맞춤형동고동락집단상담	더보기	학생들의 내적 성장 및 발달을 도모하기 위해 자기이해 증진, 대학생활 적응, 대인관계 개선 등을 위한 맞춤형 집단상담을 제공한다.	2	학생상담센터	심리	진단/검사/상담	무제한(9)	N	
8	EAPC303A	2020-06-15 00:00 ~ 2020-08-31 00:00	고공행진학습동기강화상담(집단)	더보기	학사경고자와 학습에서 어려움을 경험하는 학생들을 대상으로 맞춤형 집단상담을 제공한다.	2	학생상담센터	심리	진단/검사/상담	무제한(0)	N	
9	EACS204B	2020-03-02 09:00 ~ 2020-08-31 18:00	SMPRelay직무특강(2차/중복추가)	더보기	<본 프로그램은 e 포트폴리오를 이용하여 신청해주세요>연속적으로 진행되는 릴레이 형식	2	취업지원팀	진로	특강/워크숍	무제한(46)	N	
10	EACS204C	2020-03-02 09:00 ~ 2020-08-31 18:00	SMPRelay직무특강(3차/중복추가)	더보기	<본 프로그램은 e 포트폴리오를 이용하여 신청해주세요>연속적으로 진행되는 릴레이 형식	2	취업지원팀	진로	특강/워크숍	무제한(35)	N	
11	EACS204D	2020-03-02 09:00 ~ 2020-08-31 18:00	SMPRelay직무특강(4차/중복추가)	더보기	<본 프로그램은 e 포트폴리오를 이용하여 신청해주세요>연속적으로 진행되는 릴레이 형식	2	취업지원팀	진로	특강/워크숍	무제한(21)	N	
12	EACS204E	2020-03-02 09:00 ~ 2020-08-31 18:00	SMPRelay직무특강(5차/중복추가)	더보기	<본 프로그램은 e 포트폴리오를 이용하여 신청해주세요>연속적으로 진행되는 릴레이 형식	2	취업지원팀	진로	특강/워크숍	무제한(28)	N	

프로그램 신청

신청구분\* 미신청 신청일시\* 2020-07-08 15:14

학수번호 EALC202D 프로그램명 독서모임:책나눔인생나눔(2차)

교육 목적 및 개요 독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서모임 지원 프로그램을 진행한다.

유형 멘토링/튜터링/소모임 신청형태 팀

마일리지(운영시간) 30(1) 모집인원(신청인원) 무제한(2)

참여신청기간 2020-07-06 09:00 ~ 2020-07-13 18:00

운영기간 2020-07-06 09:00 ~ 2020-08-17 18:00

신청대상 서울 1학년 2학년 3학년 4학년

담당자 김영진

세부내용 상세내용 첨부파일 파일첨부 학생제출자료 파일첨부

팀(직책)  팀장  팀원 팀명\* 선택

신청자요청사항 요청사항을 입력해주세요(200자 내)

핵심역량 [ 5 ]

No	핵심역량	비율	역량정의	하위역량
1	융복합역량	40	자원/정보를 창의적이면서도 효율적인 방법으로 융합하여 새로운 시너지를 개방 및 확장, 소통, 지식 연계, 타분야 이해	
2	다양성존중역량	30	다양성의 가치를 존중하며 자신과 다른 모든 사람을 배려 및 존중하는 역량	글로벌 환경, 문화이해, 배려, 팀워크
3	전문지식탐구역량	10	한 분야의 전문가가 되기 위해 전문적인 지식을 탐구하고 연마할 수 있는 역	지식 습득, 지식 이해, 지식 활용, 현실 문제 적용
4	윤리실천역량	10	다양한 사회적 영역에 관심을 가지며, 윤리의식과 정의감을 실행할 수 있는	공동체 의식, 생명 존중, 인성, 직업 윤리
5	창의적문제해결역량	10	지식과 정보 기술이 중요한 사회에서 자원을 활용하여 창의적으로 문제를	호전 정신, 비판적 사고, 아이디어 도출, 프로젝트
합계		100		

대표역량\* 융복합역량 하위역량 타분야 이해

# 3. 신청 방법

✓ [프로그램 신청] 내 세부 내용 기입 → [신청하기] 클릭!

**프로그램 신청**

신청구분*	미신청	신청일시*	2020-07-08 15:14
학수번호	EALC202D	프로그램명	독서모임:책나눔인생나눔(2차)
교육 목적 및 개요	독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서모임 지원 프로그램을 진행한다.		
유형	멘토링/튜터링/소모임	신청형태	팀
마일리지(운영시간)	30(1)	모집인원(신청인원)	무제한(2)
참여신청기간	2020-07-06 09:00 ~ 2020-07-13 18:00		
운영기간	2020-07-06 09:00 ~ 2020-08-17 18:00		
신청대상	서울 1학년 2학년 3학년 4학년		
담당자	김영진		
세부내용	상세내용	첨부파일	파일첨부
팀(직책)	<input type="radio"/> 팀장 <input checked="" type="radio"/> 팀원	팀명*	선택
신청자요청사항	신청사항을 입력해주세요(200자 내)		

**핵심역량**

No	핵심역량	비율	역량정의	하위역량
1	융복합역량	40	자원/정보를 창의적이면서도 효율적인 방법으로 융합하여 새로운 시너지를	개발 및 확장, 소통, 지식 연계, 타분야 이해
2	다양성존중역량	30	다양성의 가치를 존중하며 자신과 다른 모든 사람을 배려 및 존중하는 역량	글로벌 환경, 문화이해, 배려, 팀워크
3	전문지식탐구역량	10	한 분야의 전문가가 되기 위해 전문적인 지식을 탐구하고 연마할 수 있는 역	지식 습득, 지식 이해, 지식 활용, 현실 문제 적용
4	윤리실천역량	10	다양한 사회화 영역에 관심을 가지며, 윤리의식과 정의감을 실행할 수 있는	공동체 의식, 생명 존중, 인성, 직업 윤리
5	창의적문제해결역량	10	지식과 정보 기술이 중요한 사회에서 자원을 활용하여 창의적으로 문제를 해	도전 정신, 비판적 사고, 미디어 도출, 프로젝트
합계		100		

대표역량\* 융복합역량    하위역량 타분야 이해

**클릭하기!** 신청 취소

[ 5 ]

**[개인 신청 시]**  
 신청자 요청사항에 원하는 독서모임  
 활동 방향 및 관심 분야에 대해  
 간략히 기입

**[팀 신청 시]**  
 본교 홈페이지 일반공지 내 첨부된  
 '독서모임-활동계획서' 작성 후 첨부

# 4. 활동보고서(예시)

2019-1 대학혁신지원사업

## 곰곰's팀 독서모임 활동보고서

팀 명	곰곰's	운영일자	3주차
운영일시	2019년 5월 27일 15:00-17:00		
모임장소	그린카페		
해제역	삼대		
회의 내용	<p><b>1) 가장 이입되는 인물(혹은 가장 인상 깊은 인물)</b></p> <p>대중: 조의관 할아버지와 왜노나. 그런 애장 노는 거 아니다. 외관의 인물관을 보면 집안에 돈을 잘 벌었다고 명성 세워주고, 지금 시대랑 비교해보면 거부감적인 사고의 출발점. 거장에 돈을 벌었다고 내가 할 일은 끝났. 이런 생각은 굉장히 위험한 생각. 지금 시대와 많이 달라짐을 느낌</p> <p>재현: 병화, 아버지의 강요를 반대하고 본인의 뜻을 펼치려고 노력하는 모습이 인상 깊었음. 학비 지원 없이 공부하기가 쉽지 않고, 따라서 굉장히 힘든 삶을 지내는 병화임에도 불구하고 그의 뜻을 굽히지 않고 도저히 망명한 모습을 보이는 것에 깊은 감명을 받음. 또한, 이러한 인물을 통해 작가는 주변 상황의 압박에 대한 저항의지를 표현하고자 한 것이 아닌가 하는 생각이 들음.</p> <p>예진: 인상적인 인물: 상훈, 욱기 이입되는 인물: 욱기 이유: 일제강점기라는 배경 속에서 상훈과 욱기 정면대의 모습을 보인다고 생각함. 상훈 같은 경우에는 아버지가 워낙 신랄하고 이미지, 명성 중용 중요시 여기고, 이러한 아버지에 대항하는 적극적인 인물이 상훈이라고 생각함. 상훈은 사회적으로 좋은 일을 되게 많이 함. 경제와 병화가 경제적 때 상훈도 함께 같이 있음. 상훈이 주변 사람들이 자신을 알아보는 것을 두려워하며 눈치 볼. 이러한 것을 보며 앞서 언급한 사회 속 실행들도 위선적인 행동으로 판단을 했음.</p> <p>욕기의 경우 상훈과는 반대로, 조의관이 욱기에게 제사의 책임을 다 떠넘기는데 이러한 부분에서 상어하기 때문에 이리저리 도망가기도 하지만 막상 제사 때에는 아버지의 명령을 따름. 이러한 모습이 시대에 순응하는 모습이라고 생각을 했음. 때문에 욱기에게 이입이 가장 잘 되었는데, 이 시대에는 사람들이 노동력으로 통행이 많이 되었음. 일제강점기에 저항해야한다는 의식은 있는데 막상 내가 이 시대에 살았다면 욱기와 똑같이 행동했을 것 같음. 저항하려고 무섭고 거만하진 않나. 조금 그런 생각에 욱기와 비슷한 상상을 보이지 않았을까 하는 생각을 함.</p> <p>&gt;대중: 누구나 그 상황에 감정이입해서 해했을 법한 생각이던 것 같음.</p> <p>재현: 욱기와 병화, 욱기가 잘 휘둘러서 그런 거 아닌가 다 이해하려고 시도를 해서 두루뭉술하게 행동한 게 아닌가 하는 생각을 함. 할아버지랑 아버지랑 다 이해를 하려고 하고 중립적인 역할을 한 게 아닐까. 병화가 왜 인상적이었나면 힘든 삶을 살았음에도 불구하고 욱기와 친구생활을 하며 놀리고 쾌활한 모습을 보여줌. 힘든 상황에도 쾌활함과 긍정적인 모습을 잃지 않는 게 인상 깊었음. 대부분은 힘들면 그게</p>		

	<p>모습으로 드러나는데 병화는 매사에 활발하고 적극적인 모습이 인상적이었음.</p> <p>2) 자유로운 감상평</p> <p>대중: 출근어를 신여성으로 볼 나 같았으면 극단적으로 말하자면 그 상황에서 저절로까지도 생각했을 거 같은데, 그녀가 삶을 극복하려는 자세에 감명을 받음. &gt;예진: 나도 공감했던 게 조금 것부분을 수도 있던 현대. 재영이가 말했던 것처럼 경제가 경제학, 시대의 어려움이 있음에도 불구하고 아이는 편이 책임을 지려함. 이 부분에서 신여성의 모습을 특히 보여준 게 아닌가 하는 생각을 함.</p> <p>예진: 완전히 내용을 읽은 게 아니긴 하지만, 일제강점기라는 배경 속에서 나타나는 등장인물의 행동 양식이 다양한 것이 신기했음. 시대에 저항적인 인물과 순응하는 인물이 동시에 존재. 이러한 등장인물의 태도들이 논쟁, 토론거리를 만들어 주기 때문에 소설 속에서도 다양한 시각을 가질 수 있었던 것 같음. 특히 책이 목자로 나뉘어져 있는데, 어떤 부분은 장문 전환처럼 길기는 부분이 있는가 하면 소제에 있어서 서사적인 부분이 있기 때문에 소설의 끝말을 예측해 보고 싶다는 생각이 들었음. &gt;재현: 어찌보면 소설읽기의 정서적인 자세가 아닐까 싶음. 끝말이 궁금하고 예측하게 되는 것은 비합리적인 자세인 것 같음.</p> <p>재현: 저번에도 언급했듯이 표현에 보다 주목해서 읽었던 것 같음. 내가 문학적으로 글을 쓰려는 노력을 하다보면 어딘가 오그라들고 민망함. 대화, 서술을 어딘가 딱딱하면서 예운 있게 적어가는 작가의 문체는 회향에 욱 맞아 떨어지는 것은 아니지만 인상 깊었음. 또한, 소설을 읽으며 장면을 머릿속에 그려나가는 나를 인지하며 작가는 이런 장면을 상상하며 글을 적은 것인지, 작가가 상상하는 것인지에 대한 호기심도 생겼음. 한편, 등장인물도 다양할뿐더러 여러 표현으로 나와 있어서 인물관계를 파악하는 데 어려움이 있었음.</p> <p>대중: 일제강점기 1930년대. 소설은 (외재의 관점에서) 작가가 쓸 때 그 시대 배경에 어울 수 없이 이입할 수밖에 없음. 일제강점기가 굉장히 민영이 잘 되었다고 느끼게. 삼대가 재산으로 싸우는 내용인데 가족 안에서 파탄화되고 분열하는데, 문화충치, 우리나라 사람을 통해, 이러한 배경이 가장도 파괴, 파괴가 국가적, 가정적인 면에서 통사에 일어나는 점이 슬펐음.</p>					
	<table border="1"> <tr> <th>담당명</th> <th>활동 소감</th> </tr> <tr> <td>유대중</td> <td>세상은 편 심대를 읽게 되었는데, 이전과는 다르게 인물 간의 관계를 좀 파악하는 것이 세롭고 좋았다. 앞으로 전체를 내용을 다 읽어야 된다고 한다. 또한, 장소에 일제강점기와 관련된 문학 작품이나 영화 등에 관심이 많았는데 이 책을 통해 또다른 경험을 할 수 있을 것 같아 매우 기대가 된다.</td> </tr> <tr> <td>병계진</td> <td>인물 한 명의 행동을 읽는 것만으로도 다양한 시각으로 바라볼 수 있는 기분이었던 것 같아 좋았다. 하지만, 아무래도 소설이다 보니 내용을 읽을 때 이야기 관계를 한 번 더 하는 노정을 받았다. 때문에 앞으로는 어떠한 시점에 대한 얘기를 하더라도 그것과 관련된 토론편 해본다든지 현대사회의 관점에서 재해석을 하는 시간을 가져보는 것은 어떤가 하는 생각이 든다.</td> </tr> </table>	담당명	활동 소감	유대중	세상은 편 심대를 읽게 되었는데, 이전과는 다르게 인물 간의 관계를 좀 파악하는 것이 세롭고 좋았다. 앞으로 전체를 내용을 다 읽어야 된다고 한다. 또한, 장소에 일제강점기와 관련된 문학 작품이나 영화 등에 관심이 많았는데 이 책을 통해 또다른 경험을 할 수 있을 것 같아 매우 기대가 된다.	병계진
담당명	활동 소감					
유대중	세상은 편 심대를 읽게 되었는데, 이전과는 다르게 인물 간의 관계를 좀 파악하는 것이 세롭고 좋았다. 앞으로 전체를 내용을 다 읽어야 된다고 한다. 또한, 장소에 일제강점기와 관련된 문학 작품이나 영화 등에 관심이 많았는데 이 책을 통해 또다른 경험을 할 수 있을 것 같아 매우 기대가 된다.					
병계진	인물 한 명의 행동을 읽는 것만으로도 다양한 시각으로 바라볼 수 있는 기분이었던 것 같아 좋았다. 하지만, 아무래도 소설이다 보니 내용을 읽을 때 이야기 관계를 한 번 더 하는 노정을 받았다. 때문에 앞으로는 어떠한 시점에 대한 얘기를 하더라도 그것과 관련된 토론편 해본다든지 현대사회의 관점에서 재해석을 하는 시간을 가져보는 것은 어떤가 하는 생각이 든다.					

	<p>전제현</p> <p>옛 시대의 언어(문체)를 대표하는 것은 아니지만 표현을 읽으며 공감하는 게 좋았다. 나까지 글을 맛있게 느끼고 싶은 그런 공감이 드는 책이었다. 물론 전 일상인생을 통해 항상 조형물과의 소통을 유지하는 게 좋았고, 오늘 역시 여러 생각을 들을 수 있어서 좋았다.</p>
	<p>임재중</p> <p>교과서에 나왔던 지문이었던 삼대를 전편으로 읽는 경험은 처음이라 매우 기대가 된다. 또한 아직 초반부라 인물 관계를 정리하는데 조금씩인데, 앞으로 알아날 시점과 배경에 주목하여 책을 바라보고 싶다. 그리고 등장인물의 다양한 생각을 들을 수 있다는 점 역시 너무 좋았다.</p>
향후 계획	매 주 월요일에 모임을 갖는 것을 목표로 하며, 필요시에 다른 날에도 만날 예정이다. 이번에는 삼대의 초반부를 읽으며 내용을 기쁘고, 다음주와 그 다음주, 2주에 걸쳐 삼대를 모두 읽을 예정이다.
기타 (보유한 것, 요청 사항 등)	<p>매우 만족합니다. ^^</p> <p>활동 사진</p> 



**감사합니다!**

문의 02-2287-7192, kimyj9016@smu.ac.kr